

Μουσείο Ακρόπολης

Σύντομος απολογισμός
Ιούνιος 2014 - Μάιος 2015

ΈΚΤΟΣ
ΧΡΟΝΟΣ

Μήνυμα προέδρου

Προσηλωμένο με συνέπεια στο πρόγραμμά του το Μουσείο Ακρόπολης συνέχισε για έκτο χρόνο τη δράση του. Αναβάθμισε την παρουσίαση των εκθεμάτων του με τεχνικές βελτιώσεις, προσθήκες νέων έργων, αλλαγές στο στήσιμο των αγαλμάτων και συντήρηση γνωστών αριστουργημάτων. Με πρωτοποριακό τρόπο αποκατέστησε ψηφιακά τη δυτική ζωφόρο του Παρθενώνα κάνοντας χρήση κινούμενου φωτισμού για τα τρισδιάστατα είδωλα, προσθέτοντας χρώμα στις μορφές και το έδαφος του αναγλύφου και συμπληρώνοντας τους χάλκινους χαλινούς των αλόγων και τα χάλκινα όπλα των ιππέων. Για να μην επηρεάζει η έντονη ψηφιακή εικόνα τη θέαση των πρωτοτύπων έργων, επινοήθηκε ένα σύστημα επιδαπέδιων κεκλημένων οθονών σε ικανή απόσταση από τα αρχαία ανάγλυφα, έτσι ώστε να επιλέγει ο θεατής τον τρόπο που θέλει να τα δει. Το Μουσείο επιδιώκει την πλούσια και πολύπλευρη πληροφόρηση αλλά και την άνετη πρόσβαση στα εκθέματα, αφήνοντας τον επισκέπτη να κάνει τις δικές του επιλογές.

Μια ξεχωριστή προσφορά του Μουσείου στους επισκέπτες του είναι οι ειδικές υπηρεσίες που παρέχουν οι Αρχαιολόγοι-Φροντιστές και η εκπαιδευτική ομάδα της ΥΣΜΑ. Πολλά προγράμματα για παιδιά, ενήλικες και οικογένειες, επετειακές δράσεις, ενδιαφέροντα φυλλάδια, θεματικές περιηγήσεις μαρτυρούν την ουσιαστική προσέγγιση του Μουσείου με το κοινό του.

Παρά την συνεχιζόμενη οικονομική κρίση ο αριθμός των επισκεπτών του Μουσείου όχι μόνο δεν μειώθηκε αλλά αυξήθηκε κατά 12% τους πέντε πρώτους μήνες του 2015 σε σύγκριση με την αντίστοιχη περίοδο πέρυσι. Ασφαλώς σημαντικό ρόλο έπαιξε η γενική αύξηση του τουρισμού στη χώρα αλλά και οι συνεχώς βελτιούμενες υπηρεσίες του Μουσείου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου, στο πλαίσιο της συνεργασίας με άλλα μουσεία, αποφάσισε να καθιερώσει σειρά εκθέσεων έργων από την ελληνική περιφέρεια έτσι ώστε σπουδαία αρχαιολογικά ευρήματα απομακρυσμένων μουσείων να έρθουν στην Αθήνα και να παρουσιαστούν σε ένα πολυπληθές ελληνικό και ξένο κοινό. Έτσι πιστεύει ότι θα συμβάλει στην αφύπνιση του ενδιαφέροντος για σημαντικούς τόπους της χώρας αλλά και στη συντήρηση, παρουσίαση και στο στήσιμο των έργων χάρη στην πολύχρονη τεχνική εμπειρία που διαθέτει το Μουσείο Ακρόπολης. Το πρόγραμμα ξεκινά φέτος με θέμα τη Σαμοθράκη που θα πραγματοποιηθεί από 20.6.2015 έως 30.9.2015 σε συνεργασία με τις αρχαιολογικές Εφορείες Ροδόπης και Έβρου.

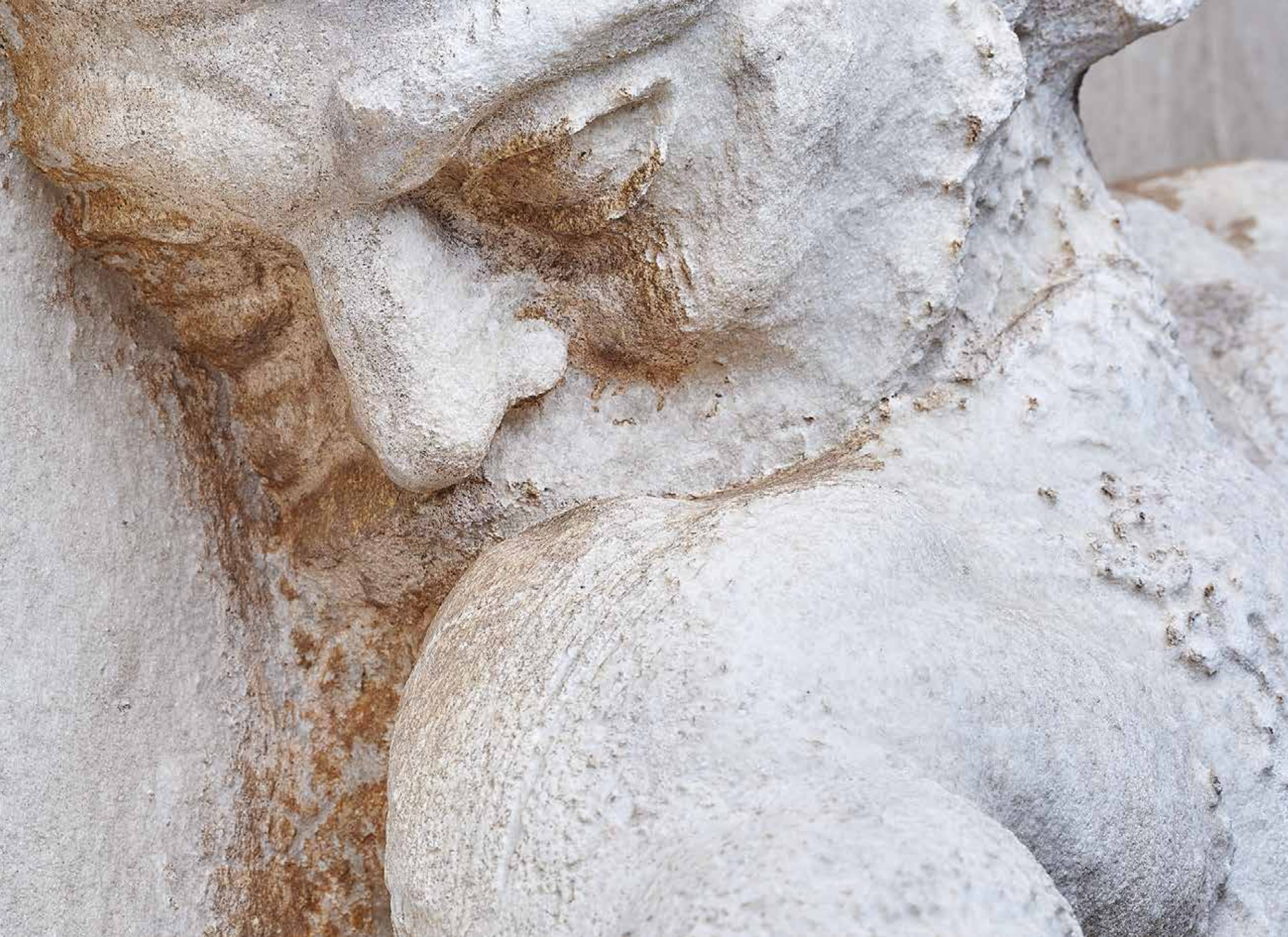
Ο απροσδόκτος θάνατος στις 13.9.2014 του Καθηγητή Γιώργου Δεσπίνη, μοναδικού γνώστη των γλυπτών της Ακρόπολης σημάδεψε με πένθος ολόκληρη την αρχαιολογική κοινότητα. Η Κατερίνα Δεσπίνη, σύντροφος της ζωής του, επέλεξε το Μουσείο Ακρόπολης για να χαρίσει γενναιόδωρα την πολύτιμη κοινή

βιβλιοθήκη τους. Πρόκειται να στεγαστεί στο νεοκλασικό ακίνητο στη συμβολή των οδών Χατζηχρήστου και Μητσαίων μέσα στην αυλή του Μουσείου και είμαστε βέβαιοι ότι θα αποτελέσει μία ανεκτίμητη παρακαταθήκη για την έρευνα της αρχαίας γλυπτικής.

Το προσωπικό του Μουσείου εξακολούθησε και στον έκτο χρόνο λειτουργίας του να προσφέρει υπηρεσίες με τον ίδιο ζήλο όπως και στο παρελθόν. Η στόχευση της διοίκησης του Μουσείου στην προηγμένη προστασία του περιεχομένου του αλλά και στη συνεχή αναβάθμιση των υπηρεσιών προς τους επισκέπτες έδωσε την ευκαιρία στους ανθρώπους του για δημιουργικό έργο με εντυπωσιακά αποτελέσματα.

Δημήτριος Παντερμαλής
Πρόεδρος Μουσείου Ακρόπολης







Οι επισκέπτες μας

Συνολικοί
επισκέπτες

1.460.135

μεμονωμένοι επισκέπτες

73%

1.065.868

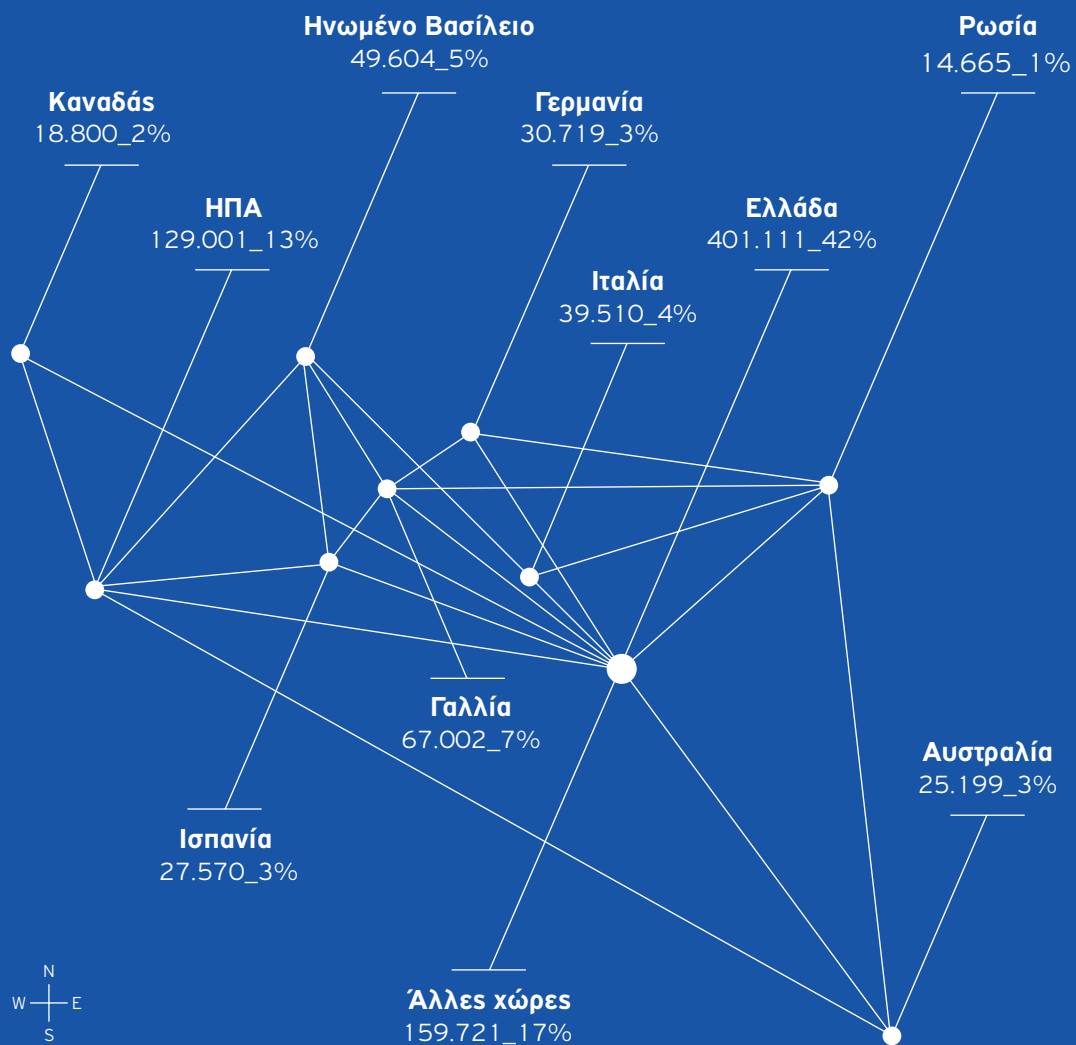
αριθμός επισκεπτών σε ομάδες

27%

394.267

Επισκέπτες των 10 πρώτων χωρών

μεμονωμένοι επισκέπτες



Συνολικοί
επισκέπτες

962.902

Κύριες γλώσσες*

μεμονωμένοι επισκέπτες

Ελληνικά	406.190	42%
Αγγλικά	227.897	24%
Γαλλικά	79.145	8%
Ισπανικά	43.943	5%
Ιταλικά	38.508	4%
Γερμανικά	35.511	4%
Ρωσικά	15.296	2%
Κινέζικα	15.253	2%
Πορτογαλικά	13.857	1%
Ολλανδικά	13.786	1%
Άλλες γλώσσες	73.516	7%

* εξαιρέθηκαν οι επισκέπτες των εκδηλώσεων, του εστιατορίου και των τρισδιάστατων προβολών

Επισκέψεις σχολείων

Σύνολο
ομαδικών επισκέψεων

394.267

ομάδες μαθητών

43%

170.764

ομάδες ενηλίκων

57%

223.503

Εισιτήρια δωρεάν εισόδου

586.482

40% του συνόλου των επισκεπτών

Εισιτήρια μειωμένης εισόδου

90.680

6% του συνόλου των επισκεπτών

Σύνολο
μαθητών σε σχολικές ομάδες

170.764

Έλληνες μαθητές

68%

116.933

Μαθητές ξένων σχολείων

32%

53.831

Μαθητές Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης

33%

56.036

Μαθητές Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

59%

100.542

Μαθητές Τριτοβάθμιας εκπαίδευσης

6%

9.457

Άλλες παιδικές ομάδες

2%

4.729

Επισκέπτες στο διαδίκτυο

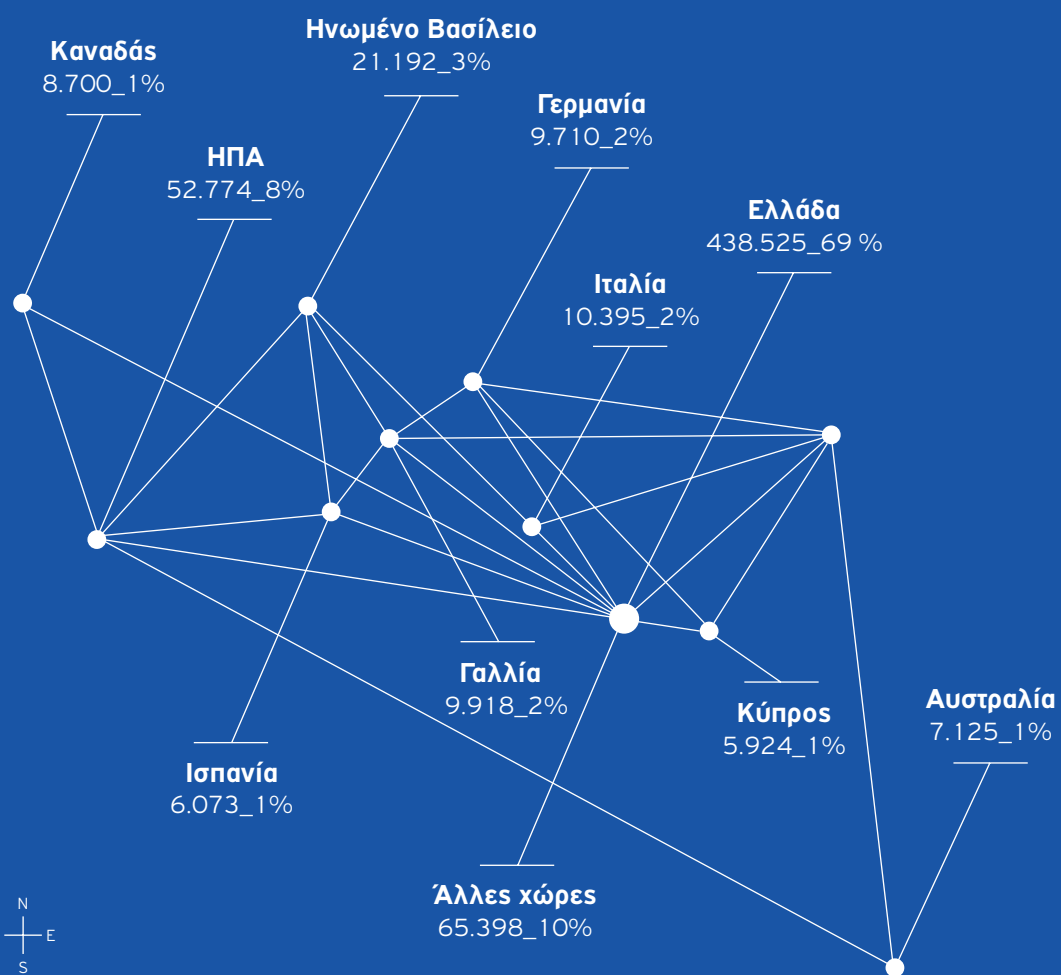
Σύνολο χρηστών

που επισκέφθηκαν την ιστοσελίδα του Μουσείου

635.734

Χώρες χρηστών

που επισκέφθηκαν την ιστοσελίδα του Μουσείου



Facebook

Σύνολο φίλων της σελίδας του Μουσείου

411.615

Χώρες

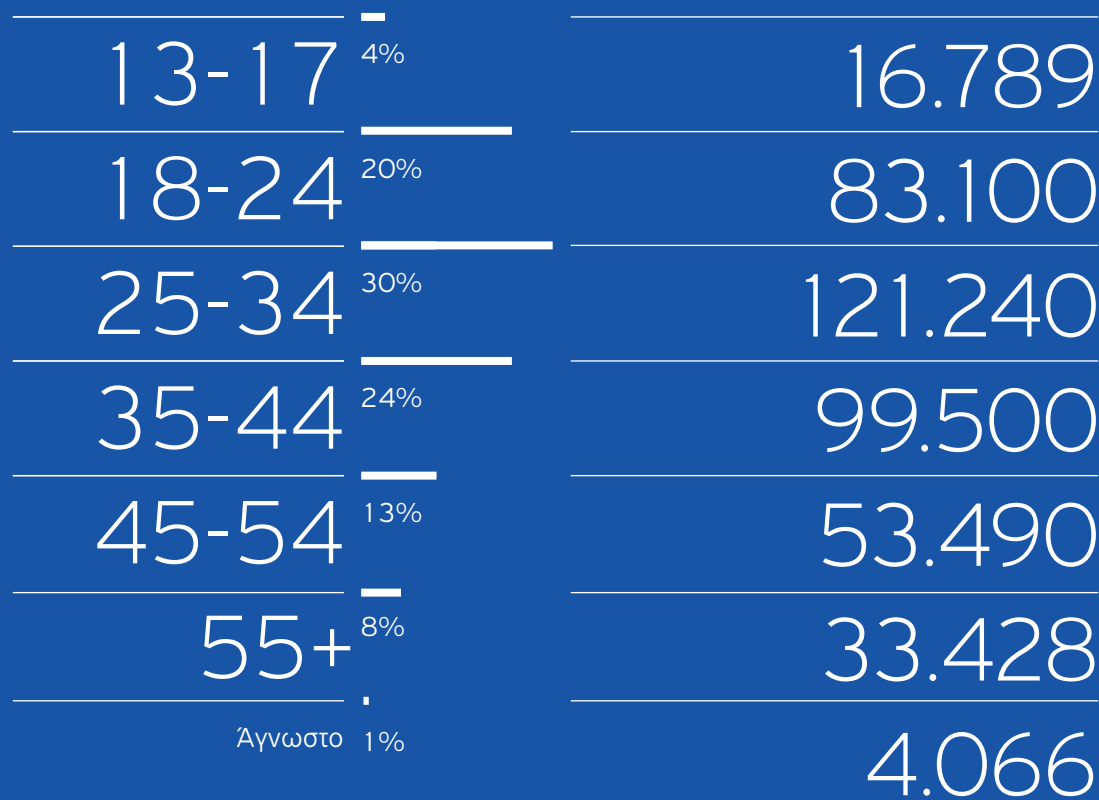
προέλευσης φίλων σελίδας στο Facebook

Ελλάδα	312.842	76%
ΗΠΑ	15.951	4%
Κύπρος	8.534	2%
Γερμανία	7.789	2%
Ηνωμένο Βασίλειο	7.224	1%
Ιταλία	5.495	1%
Αυστραλία	4.086	1%
Σερβία	3.127	1%
Καναδάς	2.454	1%
Ισπανία	2.422	1%
Άλλες χώρες	41.691	10%

Αλλαγές και βελτιώσεις στη μόνιμη έκθεση

Ηλικίες

φίλων σελίδας στο Facebook



Παροχή ιατρικής φροντίδας

Σύνολο επισκεπτών που εξυπηρετήθηκαν

7.393

Παροχή ιατρικής φροντίδας

Σύνολο ιατρικών εξετάσεων προσωπικού

2.590

Μόνιμη έκθεση

Η διαρκής μέριμνα για τη βελτίωση της μόνιμης έκθεσης, η συντήρηση των εκθεμάτων με σύγχρονες μεθόδους και η αναζήτηση νέων τρόπων παρουσιάσής τους, αποτελούν τον πυρήνα της δραστηριότητας του Μουσείου.

Κατά το περασμένο έτος το Τμήμα Μόνιμης Έκθεσης και το Τμήμα Συντήρησης εργάστηκαν τόσο για τον εμπλουτισμό της ερμηνείας της έκθεσης όσο και για τη βελτίωση της εικόνας πάνω από 280 εκθεμάτων.

Στις σημαντικότερες εργασίες συγκαταλέγεται η συντήρηση του αγάλματος της μυθικής Πρόκνης και του γιού της Ίτυ (Ακρ. 1358), που εκτίθεται στην ενότητα «Από τον 5ο αιώνα π.Χ. έως το τέλος της αρχαιότητας». Το μαρμάρινο γλυπτό καθαρίστηκε με τη χρήση τεχνολογίας λέιζερ και τοποθετήθηκε σε νέα βάση στήριξης. Το ίδιο έγινε με το μαρμάρινο άγαλμα της Αθηνάς (Ακρ. 1362) από την ίδια ενότητα.

Αντίστοιχα σημαντική ήταν η συντήρηση και επανέκθεση του αγάλματος του θωρακοφόρου τοξότη (Ακρ. 599) που εκτίθεται στην Αίθουσα της Αρχαϊκής Ακρόπολης.

Στην Αίθουσα του Παρθενώνα πραγματοποιήθηκε καθαρισμός με λέιζερ της πρώτης νότιας μετόπης (ΝΜ1), καθώς και των δύο δυτικών μετοπών (ΔΜ2 και ΔΜ14), που καταβιάστηκαν πρόσφατα από το μνημείο. Η διαδικασία συντήρησης και επανέκθεσης του Μοσχοφόρου (Ακρ. 624) που συντελέστηκε σε προηγούμενο έτος, σήμερα παρουσιάζεται σε οθόνη εγκατεστημένη δίπλα στο άγαλμα, στην Αίθουσα της Αρχαϊκής Ακρόπολης. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι οι περισσότερες εργασίες καθαρισμού με λέιζερ πραγματοποιήθηκαν επιτόπου, μέσα στους εκθεσιακούς χώρους του Μουσείου, φέρνοντας τους επισκέπτες σε άμεση επαφή με διαδικασίες που έως τώρα γίνονταν σε απροσπέλαστα εργαστήρια συντήρησης.

Ψηφιακή αποκατάσταση των γλυπτών του Παρθενώνα

Με τα δεδομένα που προήλθαν από την ψηφιακή σάρωση της ζωφόρου του Παρθενώνα ξεκίνησε ένα φιλόδοξο πρόγραμμα ψηφιακής αποκατάστασης των γλυπτών του ναού. Τον Ιούνιο του 2014 στην Αίθουσα του Παρθενώνα παρουσιάστηκαν στο κοινό τρισδιάστατες ψηφιακές αναπαραστάσεις των ιππέων της δυτικής ζωφόρου, με την προσθήκη των χαμένων σήμερα όπλων και χαλιναριών καθώς και με το χρώμα που θεωρείται ότι κοσμούσε αρχικά τα γλυπτά.

Ψηφιακή διαχείριση των εκθεμάτων

Το Τμήμα Μόνιμης Έκθεσης εργάστηκε στην ανάπτυξη του Συστήματος Διαχείρισης Συλλογών, ακρογωνιαίος λίθος για την αποτελεσματικότερη διαχείριση του πολιτιστικού αποθέματος. Παράλληλα προχώρησε σε σειρά μεταγραφών σε ηλεκτρονική μορφή χειρόγραφων καταλόγων, φρόντισε για την διαρκή ενημέρωσή τους και τους εμπλούτισε με την εισαγωγή πρόσφατων βιβλιογραφικών αναφορών. Επιπλέον, επιμελήθηκε τη φωτογράφιση και την ακριβή μέτρηση των διαστάσεων 1300 αντικειμένων που φυλάσσονται στην αποθήκη γλυπτών.

Η αρχαιολογική ανασκαφή

Η αρχαιολογική ανασκαφή που εκτείνεται στη βάση του Μουσείου αναμένει την απαιτούμενη χρηματοδότηση ώστε να καταστεί προσβάσιμη στο ευρύ κοινό. Εν τω μεταξύ το Τμήμα Μόνιμης Έκθεσης προχώρησε στη σύνταξη προκαταρκτικής μελέτης για τη διαμόρφωση της ανασκαφής σε επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο και την έκθεση των κινήτων ευρημάτων της. Η μελέτη υποβλήθηκε στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο τον Οκτώβριο του 2014 και εγκρίθηκε ομόφωνα.

Στον χώρο της ανασκαφής συνεχίστηκαν οι εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης με επίκεντρο μια κατοικία της Κλασικής/Ελληνιστικής περιόδου στη νοτιοδυτική περιοχή της ανασκαφής. Παράλληλα ολοκληρώθηκε η συντήρηση του ψηφιδωτού δαπέδου της αψιδωτής εισόδου καθώς και του μαρμάρινου δαπέδου ενός δεύτερου δωματίου του υστερορωμαϊκού Κτηρίου Ζ.

Στα εργαστήρια ολοκληρώθηκε η συντήρηση 165 ευρημάτων που προορίζονται να παρουσιαστούν στη μόνιμη έκθεση της ανασκαφής. Τέλος, ολοκληρώθηκε η ψηφιοποίηση χειρόγραφων καταλόγων και ευρετηρίων που διασφαλίζει τη διατήρηση της πληροφορίας και αποτελεί τη βάση για την εισαγωγή τους στο Σύστημα Διαχείρισης Συλλογών και τη μελλοντική ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών και δημοσιεύσεων.

Δανεισμοί έργων σε ελληνικές και διεθνείς εκθέσεις

Το Μουσείο Ακρόπολης συμμετείχε σε σημαντικό αριθμό περιοδικών εκθέσεων που διοργανώθηκαν στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Από τον Νοέμβριο του 2014 έως τον Μάιο του 2015 το αναθηματικό ανάγλυφο Ακρ. 7232, παρουσιάστηκε στην έκθεση «*Ιασις: Υγεία, Νόσος, Θεραπεία από τον Όμηρο στον Γαληνό*» που διοργάνωσε το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.

Επτά αντικείμενα από την έκθεση και την αποθήκη γλυπτών του Μουσείου Ακρόπολης συμμετέχουν στην περιοδική έκθεση «*Οι Έλληνες. Από τον Αγαμέμνονα στον Μέγα Αλέξανδρο*» που παρουσιάζεται διαδοχικά στην Οττάβα, το Μόντρεαλ, το Σικάγο και την Ουάσινγκτον, από τον Δεκέμβριο του 2014 έως τον Οκτώβριο του 2016. Πρόκειται για την Κόρη Ακρ. 673, το κεφάλι αθλητή Ακρ. 699, το επίκρανο Ακρ. 3761, τα γυναικεία κεφάλια Ακρ. 1309 και Ακρ. 7243 και τα τιμητικά ψηφίσματα EM 2811+ EM 7180 και Ακρ. 6787.

Το κεφάλι ιερέα Ακρ. 1353 παραχωρήθηκε στο Μουσείο του Καπιτωλίου στη Ρώμη για την περιοδική έκθεση «*The Age of Anxiety: From Commodus to Diocletian*» από τον Ιανουάριο έως τον Οκτώβριο του 2015.

Τέλος, ο αρχαϊκός θησαυρός των 62 αργύρων νομισμάτων παρουσιάζεται στην έκθεση «*Αρχαϊκή Νομισματοκοπία της Αθήνας: Μεταλλεία, Μέταλλα και Νομίσματα*» που διοργανώνει το Νομισματικό Μουσείο Αθηνών από τον Μάιο έως τον Οκτώβριο του 2015.

Επικοινωνώντας τα εκθέματα

Η επικοινωνία των εκθεμάτων και το Μουσείο στην πραγματικότητα είναι έννοιες ταυτόσημες, ωστόσο για τη διευκόλυνση του αναγνώστη η ενότητα αυτή επικεντρώνεται στις δραστηριότητες που πραγματοποιούνται στους εκθεσιακούς χώρους.

Στις αίθουσες με τους Αρχαιολόγους-Φροντιστές

Και αυτή την χρονιά οι Αρχαιολόγοι-Φροντιστές του Μουσείου συνέχισαν να βρίσκονται καθημερινά στην Αίθουσα της Αρχαϊκής Ακρόπολης, από τις 9 π.μ. έως τις 5 μ.μ., για να απαντούν σε ερωτήσεις και να λύνουν απορίες των επισκεπτών. Παράλληλα, με τη χρήση ανανεωμένων ψηφιακών πηγών, εμπλουτίζουν την επικοινωνία τους με τους επισκέπτες στις αίθουσες του Μουσείου. Επιπλέον, κάθε Σάββατο πρωί, από τις 9:30 π.μ. έως τις 11:30 π.μ., το Μουσείο παρέχει στους επισκέπτες του τη δυνατότητα βαθύτερης πληροφόρησης για θέματα που αφορούν στις συλλογές του, μέσα από ειδικό πρόγραμμα που επιμελούνται οι Αρχαιολόγοι-Φροντιστές στον χώρο του Αναγνωστηρίου.

Μόνιμες θεματικές παρουσιάσεις

Κάθε εβδομάδα, σε συγκεκριμένες ημέρες και ώρες, πραγματοποιούνται στα ελληνικά, στα αγγλικά και στα γαλλικά οι μόνιμες θεματικές παρουσιάσεις «Ο Παρθενώνας», «Αριστουργήματα στο Μουσείο Ακρόπολης» και «Αρχαϊκά Χρώματα». Σε αυτές προστέθηκαν εναλλασσόμενες θεματικές παρουσιάσεις που πραγματοποιούνται κάθε Σάββατο. Η θεματολογία των τελευταίων ανανεώνεται κάθε εβδομάδα και επιλέγεται με βάση τις προτάσεις των επισκεπτών που καταγράφηκαν την προηγούμενη χρονιά. Οι παρουσιάσεις πραγματοποιούνται στα ελληνικά και στα αγγλικά κατόπιν συνεννόησης.

Ειδικές θεματικές παρουσιάσεις και συζητήσεις

Το Μουσείο παρέχει στους επισκέπτες του την επιπλέον δυνατότητα να λάβουν μέρος σε θεματικές δράσεις που πραγματοποιούνται στις εθνικές επετείους και άλλες εορταστικές ημέρες.

Η θεματική συζήτηση «Ανθρώπινα πρόσωπα στο Μουσείο Ακρόπολης» πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των φετινών Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς και της Παγκόσμιας Ημέρας Τουρισμού (26-28/9/2014). Στη διάρκεια της παρουσίαστηκε η περίφημη προτομή του Αριστοτέλη, που ανακαλύφθηκε το 2005 στην αρχαιολογική ανασκαφή στον χώρο κατασκευής του Μουσείου, η οποία αποτέλεσε και την αφετηρία της συζήτησης.

Για τον εορτασμό της εθνικής επετείου της 28ης Οκτωβρίου παρουσιάστηκε στο κοινό το χάλκινο τέθριππο με τη θεά Νίκη, ένα μικρό χάλκινο έργο από τη συλλογή του Θεόφιλου Χάνσεν, που υπήρξε αρχιτέκτονας σπουδαίων νεοκλασικών κτηρίων στην Ελλάδα και την κεντρική Ευρώπη του 19ου αιώνα. Το έκθεμα προήλθε από το Μουσείο Εφαρμοσμένων Τεχνών της Βιέννης και αποτελούσε μέρος της έκθεσης με τίτλο «Ελληνική Αναγέννηση: Η αρχιτεκτονική του Θεόφιλου Χάνσεν (1813-1891)» που πραγματοποιήθηκε στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη.

«Η ιστορική μνήμη των αρχαίων στο Μουσείο Ακρόπολης» ήταν το αντικείμενο των θεματικών παρουσιάσεων την επέτειο της 25ης Μαρτίου 2015. Περιλάμβανε τις δύο ειδικές δράσεις «Εκθέματα του Μουσείου Ακρόπολης μιλούν για την ιστορική μνήμη των αρχαίων» για ενήλικες και «Οι Αθηναίοι θυμούνται την ιστορία τους» για παιδιά και τους γονείς τους.

Η Ευρωπαϊκή Νύχτα Μουσείων (16/5/2015) εορτάστηκε στο Μουσείο Ακρόπολης με μειωμένο εισιτήριο για όλους τους επισκέπτες, μετά τις 8 μ.μ., ενώ πραγματοποιήθηκε η θεματική παρουσίαση «Αστρικές θεότητες: απεικονίσεις, πεποιθήσεις, λατρεία».

Η Διεθνής Ημέρα Μουσείων (18/5/2015) εορτάστηκε με ολόημερη ελεύθερη είσοδο, με την έκδοση ενός αναμνηστικού νομίσματος με έμβλημα το μαύρο κοράκι, το ιερό πουλί του θεού Απόλλωνα (ΕΑΜ Χ6669) και τη θεματική παρουσίαση «Ο κόρακας και άλλα φτερωτά».

Παιδιά και οικογένειες

Οικογενειακά σακίδια και οικογενειακοί περίπατοι

Οι οικογένειες συνέχισαν να απολαμβάνουν τις δωρεάν δραστηριότητες στις αίθουσες του Μουσείου. Αυτό τον χρόνο δανείστηκαν σε οικογένειες από την Ελλάδα πάνω από 2.614 οικογενειακά σακίδια και αντίστοιχα 1.346 σε οικογένειες από το εξωτερικό. Τα φυλλάδια της οικογενειακής εξερεύνησης για ηλικίες 5-8 ετών και 8-10 ετών αποδείχθηκαν ιδιαίτερα δημοφιλή αφού τα χρησιμοποίησαν πάνω από 3.720 οικογένειες. Οι δράσεις αυτές αναπτύχθηκαν από την ομάδα του τομέα ενημέρωσης και εκπαίδευσης της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης (ΥΣΜΑ), η οποία συνεργάζεται στενά με το Μουσείο.

Κυριακάτικα εργαστήρια

Από τον Μάρτιο έως τον Ιούλιο του 2014 οι Αρχαιολόγοι-Φροντιστές επιμελήθηκαν κυριακάτικα εργαστήρια για παιδιά ηλικίας 4 ετών και άνω. Τα εργαστήρια κάλυψαν ποικιλία θεμάτων που απευθύνονταν σε διάφορες ηλικιακές ομάδες. Μεταξύ αυτών, το δημοφιλές εργαστήριο μαγειρικής «Γλυκές προσφορές για θεούς και ανθρώπους», η περιήγηση ανάμεσα στις αίθουσες του Μουσείου «Εκπλήξεις ανάμεσα στα αγάλματα» για μικρότερα παιδιά και μια σειρά εργαστηρίων για μεγαλύτερα παιδιά με θέματα γύρω από την ελληνική μυθολογία.

Προγράμματα θερινής και εορταστικής περιόδου

Κατά την θερινή περίοδο το Μουσείο προσέφερε εβδομαδιαίας διάρκειας προγράμματα για παιδιά ηλικίας 7-12 ετών με δραστηριότητες όπως «*Παίζουμε αρχαία παιχνίδια*», «*Ναοί: Τα σπίτια των θεών*» και «*Ελιά: το δώρο μιας θεάς*» σε συνεργασία με την ομάδα του τομέα ενημέρωσης και εκπαίδευσης της ΥΣΜΑ.

Την περίοδο των Χριστουγέννων του 2014 μια πλειάδα δράσεων πραγματοποιήθηκε τα Σαββατοκύριακα. Τα εργαστήρια «*Στόλισε την ξύλινη θεά*», «*Δώρα για θεούς και ανθρώπους*» και «*Αρχαία έθιμα και στολίδια για την καλή χρονιά*», απευθύνονταν σε παιδιά ηλικίας 7-12 ετών.

Την επέτειο της 25ης Μαρτίου 2015 οι Αρχαιολόγοι-Φροντιστές παρουσίασαν τη δραστηριότητα για παιδιά «*Η ιστορική μνήμη των αρχαίων στο Μουσείο Ακρόπολης*» ενώ την Διεθνή Ημέρα Μουσείων τη δραστηριότητα «*Φτερά και Πούπουλα*».

Lego Ακρόπολης

Μετά από προσωπική πρωτοβουλία του ανώτερου επιμελητή του Michael Turner, το Μουσείο Nicholson του Σύδνεϋ δώρισε στο Μουσείο Ακρόπολης την ευφάνταστη μακέτα της Ακρόπολης φτιαγμένη από Lego. Η μακέτα είναι κατασκευασμένη με πάνω από 120.000 τουβλάκια Lego και συναρμολογήθηκε από έναν από τους 13 πιστοποιημένους επαγγελματίες Lego διεθνώς. Εκτέθηκε για πρώτη φορά στο Εργαστήρι Τεχνών στον δεύτερο όροφο του Μουσείου κατά την εορταστική περίοδο του 2014 και από τότε προσελκύει μικρούς και μεγάλους.

Σχολικά προγράμματα

Την χρονιά που μας πέρασε περισσότερα από 170.764 παιδιά από την Ελλάδα και το εξωτερικό επισκέφθηκαν το Μουσείο σε οργανωμένες σχολικές ομάδες. Από αυτά, 10.829 παρακολούθησαν εκπαιδευτικά προγράμματα και 1.123 τρισδιάστατες προβολές για την Ακρόπολη. Η κάλυψη της ζήτησης για παροχή δομημένων προγραμμάτων από το υπάρχον προσωπικό δεν ήταν εφικτή και για το λόγο αυτό το προσωπικό του Μουσείου προσανατολίζεται στην ανάπτυξη του κατάλληλου υλικού ώστε τα σχολεία να μπορούν να οργανώσουν την επίσκεψη και να προετοιμάσουν τα δικά τους προγράμματα.

Κατά την σχολική περίοδο οι Αρχαιολόγοι-Φροντιστές παρείχαν εκπαιδευτικά προγράμματα κάθε εβδομάδα με 9 διαφορετικά

θέματα. Τα προγράμματα απευθύνονταν σε παιδιά από την Δ' Δημοτικού έως την Γ' Λυκείου. Συνολικά 7.260 μαθητές συμμετείχαν σε παρουσιάσεις και δραστηριότητες που επιμελήθηκαν οι Αρχαιολόγοι-Φροντιστές. Έμφαση δόθηκε στην διαδραστικότητα και την ενεργή συμμετοχή των μαθητών μέσα από 4 νέα προγράμματα («*Τα εκθέματα μέσα από τα δικά σου μάτια*», «*Αγώνες: δράση και θέαμα*», «*Από παιδί... πολίτης*» και «*Τα αρχαία πρόσωπα κι εσύ*»), καθώς και την ανανέωση των παλαιών προγραμμάτων με την εισαγωγή ψηφιακών μέσων. Η ομάδα του τομέα ενημέρωσης και εκπαίδευσης της ΥΣΜΑ πρόσφερε 3 εκπαιδευτικά προγράμματα (το ανανεωμένο «*Τα γλυπτά του Παρθενώνα*» και τα νέα «*Φτιάξε το δικό σου θεό*» και «*Ναοί: τα σπίτια των θεών*»), τα οποία παρακολούθησαν 2.829 μαθητές.

Παράλληλα αναπτύχθηκε εκπαιδευτικό υλικό που αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του Μουσείου. Το υλικό αυτό, έντυπο και ψηφιακό, διευκολύνει τους εκπαιδευτικούς να προετοιμάσουν οι ίδιοι την επίσκεψή τους στο Μουσείο και περιλαμβάνει οδηγίες σε τρία στάδια: πριν την επίσκεψη, κατά τη διάρκεια της επίσκεψης και μετά την επίσκεψη.

Κατάρτιση εκπαιδευτικών

Η ομάδα του τομέα ενημέρωσης και εκπαίδευσης της ΥΣΜΑ πραγματοποίησε και φέτος επιμορφωτικά σεμινάρια σε εκπαιδευτικούς στο Αμφιθέατρο του Μουσείου. Οι εκπαιδευτικοί είχαν να επιλέξουν ανάμεσα στην παρακολούθηση γενικού σεμιναρίου με θέμα «*Εκπαιδευτικό Υλικό για την Ακρόπολη και το Μουσείο*» και στην παρακολούθηση ενός από των θεματικών σεμιναρίων «*Ο Παρθενώνας και τα γλυπτά του*», «*Τα Μνημεία της Ακρόπολης μέσα στο Μουσείο της Ακρόπολης*», ή «*Οι θεοί του Ολύμπου στο Μουσείο της Ακρόπολης*». Στους εκπαιδευτικούς παρασχέθηκε το αντίστοιχο εκπαιδευτικό υλικό της ΥΣΜΑ, όπως μουσειοσκευές, έντυπα, σχέδια μαθημάτων και ψηφιακές εφαρμογές.

Ψηφιακό Μουσείο

Μετά από μια μακρά περίοδο προετοιμασίας το Μουσείο κατάφερε στις αρχές του 2014 να ξεκινήσει το έργο «*Ψηφιακό Μουσείο Ακρόπολης*», ενταγμένο στο Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς (ΕΣΠΑ, 2007-2013). Η πρόταση του Μουσείου περιλαμβάνει την ανάπτυξη Συστήματος Διαχείρισης Συλλογών, σαρώσεις, ψηφιοποιήσεις αρχείων και πολλές ψηφιακές εφαρμογές.

Επικοινωνώντας το Μουσείο

Μετά την απόκτηση του Συστήματος Διαχείρισης Συλλογών 7.700 αντικείμενα από την έκθεση και τις αποθήκες του Μουσείου τεκμηριώθηκαν και εισήχθηκαν στη βάση με σκοπό την μελλοντική ανάρτησή τους στο διαδίκτυο ενώ 13.300 επιπλέον αντικείμενα από τις αποθήκες καταχωρήθηκαν σε ηλεκτρονικούς καταλόγους με σκοπό την εισαγωγή τους στη βάση. Για τη διευκόλυνση της εργασίας αναπτύχθηκαν μοντέλα για την καθοδήγηση των καταγραφών στη συμπλήρωση των πεδίων και στον τρόπο τεκμηρίωσης των αντικειμένων. Επιπρόσθετα, πραγματοποιήθηκε σάρωση και ψηφιοποίηση 2.900 χειρόγραφων δελτίων καταγραφής αρχαίων αντικειμένων.

Τέλος, αναπτύχθηκαν προδιαγραφές και σενάρια εφαρμογής για μια σειρά ψηφιακών εφαρμογών, οι οποίες είναι έτοιμες για υλοποίηση. Οι εργασίες αναμένεται να συνεχιστούν αφού προηγηθεί η ένταξη του προγράμματος στο επόμενο ΕΣΠΑ (2014-2020).

Παραγωγή πιστών αντιγράφων εκθεμάτων του Μουσείου

Η παραγωγή υψηλής ποιότητας αντιγράφων επιλεγμένων εκθεμάτων του Μουσείου συνεχίζει να αποτελεί στόχο του. Φέτος το Τμήμα Συντήρησης παρήγαγε 3.500 περίπου γύψινα αντίγραφα τα οποία διατέθηκαν προς πώληση στα πωλητήρια του Μουσείου. Δύο νέα εκθέματα προστέθηκαν στα ήδη υπάρχοντα: το ανάγλυφο της Σκεπτόμενης Αθηνάς (Ακρ. 695) και η προτομή του Μεγάλου Αλεξάνδρου (Ακρ. 1331). Επιπρόσθετα, παρήχθησαν 7 εκμαγεία για να εξασφαλίσουν την αναπαραγωγή αντιγράφων υψηλής ποιότητας και 6 γύψινα αντίγραφα χρωματίστηκαν με το χέρι.

Περιοδική έκθεση: *Σαμοθράκη. Τα μυστήρια των μεγάλων θεών*

Ολοκληρώνονται οι εργασίες για την περιοδική έκθεση «*Σαμοθράκη. Τα μυστήρια των μεγάλων θεών*» που αποτελεί την πρώτη μιας σειράς 13 περιοδικών εκθέσεων που προγραμματίζει το Μουσείο με στόχο την παρουσίαση σημαντικών αρχαιολογικών συλλογών από διάφορες περιοχές της Ελλάδας. Η έκθεση θα εγκαινιασθεί στην Αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων του Μουσείου στις 20 Ιουνίου 2015 και αποτελεί προϊόν συνεργασίας του Μουσείου Ακρόπολης με τις Εφορείες Αρχαιοτήτων Ροδόπης και Έβρου και του ειδικού στις αρχαιότητες της Σαμοθράκης, του Δημήτρη Μάτσα.

Φιλοξενία περιοδικής έκθεσης «*Τοπία τουρισμού: Ανακατασκευάζοντας την Ελλάδα*»

Η ελληνική συμμετοχή στην 14η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής στη Βενετία το 2014 που επιμελήθηκε ο Εθνικός Επίτροπος, κος Πάνης Αίσωπος και οργάνωσε το Υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, φιλοξενήθηκε στο Μουσείο Ακρόπολης. Παρουσιάστηκε στην Αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων από τις 27 Μαρτίου έως τις 19 Απριλίου του 2015 και αφηγήθηκε τον ιστορικό ρόλο που διαδραμάτισε η αρχιτεκτονική και η κατασκευή στον τουρισμό και τον εκσυγχρονισμό της Ελλάδας.

Συμμετοχή στην έκθεση «*Greek Tourism*»

Το Μουσείο Ακρόπολης συμμετείχε στη διεθνή έκθεση «*Greek Tourism*» τον Δεκέμβριο του 2014 που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα στον εκθεσιακό χώρο Metropolitan Expo.

Μουσική

Όπως παραδοσιακά έχει πλέον καθιερωθεί, το Μουσείο εντάσσει στους εορτασμούς και τις δράσεις του ποικίλες μουσικές εκδηλώσεις.

Για τον εορτασμό των 5 χρόνων λειτουργίας του στις 20 Ιουνίου του 2014, το Μουσείο παρέμεινε ανοικτό μέχρι τα μεσάνυχτα και φιλοξένησε στον προαύλιο χώρο του τον δημοφιλή ερμηνευτή *Leon of Athens*. Το Μουσείο γιόρτασε την Αυγουστιάτικη Πανσέληνο, στις 10 Αυγούστου του 2014, παραμένοντας ανοικτό μέχρι τα μεσάνυχτα και φιλοξενώντας την Μπάντα της Πολεμικής Αεροπορίας στον προαύλιο χώρο του με μουσική από τον ελληνικό κινηματογράφο και άλλα κλασσικά τραγούδια.

Το πρώτο φθινοπωρινό κονσέρτο του Μουσείου διοργανώθηκε σε συνεργασία με την Πρεσβεία του Βελγίου στην Αθήνα με το μουσικό σύνολο *Trio Solista* στον εξώστη του δευτέρου ορόφου με θέα την Αίθουσα της Αρχαϊκής Ακρόπολης.

Τα Σαββατοκύριακα της χριστουγεννιάτικης περιόδου το αίθριο του Μουσείου φιλοξένησε παραδοσιακά εορταστικά τραγούδια από την Μπάντα του Πολεμικού Ναυτικού.

Το κουιντέτο του Δημήτρη Βασιλάκη με ευρωπαϊκά τραγούδια μουσικής τζαζ αποτέλεσε την πρώτη καλοκαιρινή συναυλία για το 2015 στον προαύλιο χώρο του Μουσείου με αφορμή την Ευρωπαϊκή Νύχτα Μουσείων (16/5/2015).

Ελληνικές και διεθνείς παρουσιάσεις του Μουσείου

Φέτος ο Πρόεδρος του Μουσείου, Δημήτρης Παντερμαλής, παρουσίασε το Μουσείο σε μια σειρά από φόρουμ τόσο σε τοπικό όσο και σε διεθνές επίπεδο.

Τον Ιούνιο του 2014, συμμετείχε στο συνέδριο «Παρθενώνας: η ενότητα του μνημείου - ο ρόλος των πολιτών» που διοργανώθηκε από το Ίδρυμα Μαριάννας Δ. Βαρδινογιάννη, με την ομιλία του με θέμα την αποκατάσταση των γλυπτών του Παρθενώνα στο Μουσείο Ακρόπολης. Τον Δεκέμβριο του 2014 συμμετείχε στο συνέδριο που διοργανώθηκε από το Μουσείο Ακρόπολης σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Αθηνών με θέμα «Ανοικτή πρόσβαση: κίνηση στην πραγματικότητα – Συναρμοστώντας τα κομμάτια», με την διάλεξη «Εφαρμογές ICT στο Μουσείο Ακρόπολης». Τον ίδιο μήνα έκανε το κλείσιμο του Συνεδρίου του Ελληνικού Ρευματολογικού Συμβου-

λίου και της Ένωσης Ρευματολόγων Ελλάδος στην Αθήνα με την διάλεξη «Από την αρχαιότητα στην σύγχρονη Ελλάδα: το Μουσείο Ακρόπολης».

Στα τέλη Νοεμβρίου του 2014 παρουσίασε την διάλεξη με τίτλο «Η χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας στο Μουσείο Ακρόπολης» στο Πανεπιστήμιο της Βέρνης και στο Skulpturhalle της Βασιλείας. Τον ίδιο μήνα συμμετείχε στην Διεθνή Σύνοδο Κορυφής για την Επικοινωνία στη Ρώμη με την παρουσίαση «Αφήγηση: η Ευρωπαϊκή πρόκληση της πολιτισμικής επικοινωνίας».

Τον Φεβρουάριο του 2015 ο Πρόεδρος παρουσίασε το εκθεσιακό πρόγραμμα του Μουσείου Ακρόπολης στο Μουσείο Szepmuveszeti στην Βουδαπέστη και τον Μάρτιο του 2015 έλαβε μέρος στο συνέδριο που φιλοξενήθηκε από το Μουσείο Fitzwilliam στο Πανεπιστήμιο του Cambridge με την διάλεξη «Το Μουσείο Ακρόπολης και οι δημόσιες δραστηριότητες και προσεγγίσεις τα τελευταία 5 χρόνια». Τέλος, τον Μάιο του 2015 παρουσίασε διάλεξη με θέμα «Η Κλασική Τέχνη και οι Σύγχρονες Κοινωνίες» στο διεθνές συνέδριο «Art Light from God, Διεθνές συνέδριο για την κουλτούρα, την τέχνη και την ειρήνη» στο Κοινοβούλιο της Ρώμης.

Ο αρχαιολογικός οδηγός και ο χάρτης του Μουσείου

Μετά την μετάφραση του επίσημου αρχαιολογικού οδηγού του Μουσείου Ακρόπολης και στη γαλλική γλώσσα, δρομολογήθηκε η μετάφρασή του στη γερμανική και την ισπανική. Επιπλέον, τον Απρίλιο του 2015 το φυλλάδιο με τον χάρτη του Μουσείου που διατίθεται δωρεάν στους επισκέπτες εκδόθηκε και στην ρωσική, κινεζική και ιαπωνική γλώσσα.

Επιμόρφωση προσωπικού

Το πρόγραμμα επιμόρφωσης του προσωπικού συνεχίστηκε και αυτή την χρονιά με θέματα που έχουν επισημανθεί ως προτεραιότητες από τη διοίκηση του Μουσείου. Το εποχιακό προσωπικό της περιόδου Οκτώβριος 2014-Απρίλιος 2015 εκπαιδεύτηκε μέσω παρουσιάσεων από το μόνιμο προσωπικό του Μουσείου και ειδικών επιμορφωτικών προβολών που παρήχθησαν ειδικά για τον σκοπό αυτό.

Τον Δεκέμβριο του 2014 το προσωπικό του Μουσείου έλαβε μέρος σε επιμορφωτικά σεμινάρια του Ερυθρού Σταυρού στις Πρώτες Βοήθειες και τον Μάρτιο του 2015 στην χρήση απινιδωτή.

Το διοικητικό προσωπικό του Μουσείου συμμετείχε σε σεμινάριο με θέμα την χρήση του συστήματος «Ψηφιακές Δημόσιες Συμβάσεις» από το Ινστιτούτο Εκπαίδευσης της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Διοίκησης.

Τα στελέχη μεσαίας βαθμίδας του Μουσείου συμμετείχαν σε επιμορφωτικό πρόγραμμα διάρκειας 30 ωρών με αντικείμενο «Διοίκηση Μέσω Στόχων» του Ινστιτούτου Εκπαίδευσης της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Διοίκησης.

Τέλος, ο συντονιστής του Τμήματος Συντήρησης του Μουσείου συμμετείχε στο Διεθνές Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα του Βρετανικού Μουσείου 2014.

Ευχαριστούμε την εταιρεία SAMSUNG Electronics Hellas για τη συνεχιζόμενη προσφορά της στο Μουσείο Ακρόπολης.

Διεθνής αναγνώριση

2014

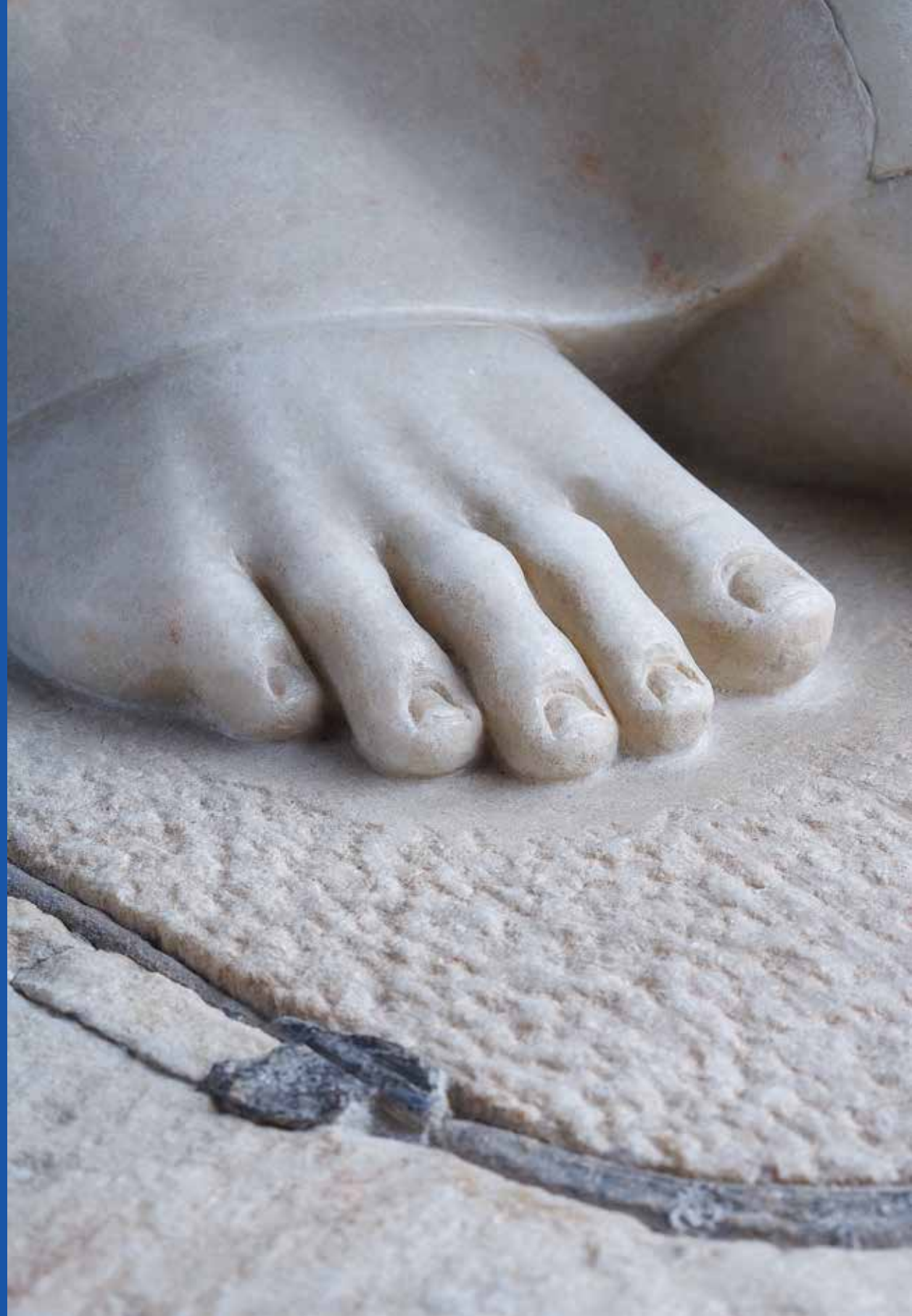
Βραβείο *Traveler's Choice TripAdvisor*:

το Μουσείο συμπεριελήφθη στην λίστα με τα 25 κορυφαία μουσεία του κόσμου με βάση τις προτιμήσεις των αναγνωστών του.

2015

**Βραβείο *Piranesi Prix De Rome*
(Μάρτιος 2015)**

Αριστεία στον αρχιτέκτονα του Μουσείου, Bernard Tschumi, από την Ακαδημία Adrianea Αρχιτεκτονικής και Αρχαιολογίας και από το Ινστιτούτο Αρχιτεκτόνων της Ρώμης.







Μέλη διοικητικού συμβουλίου Μουσείου Ακρόπολης

Πρόεδρος

Δημήτριος Παντερμαλής

Αρχαιολόγος, Ομότιμος Καθηγητής
Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Μέλη

Γεώργιος Καμίνης

Δήμαρχος Αθηναίων

Νικόλαος Σταμπολίδης

Αρχαιολόγος, Καθηγητής Αρχαιολογίας
(από τον Αύγουστο του 2014)

Παναγιώτης Τέτσος

Ζωγράφος – Ακαδημαϊκός

Τζούλια Ηλιοπούλου - Στράγγα

Καθηγήτρια Συνταγματικού Δικαίου στη
Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών
(έως τον Αύγουστο του 2014)

Κωνσταντίνος – Αύγουστος Ρίζος

Δικηγόρος (από τον Αύγουστο του 2014)

Νικόλαος Δαμαλίτης

Πολιτικός Μηχανικός

Αικατερίνη Παράσχη

Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Κωνσταντίνος Κίσσας

Αναπληρωτής Προϊστάμενος
της Α΄ Εφορείας Προϊστορικών
και Κλασικών Αρχαιοτήτων
του Υπουργείου πολιτισμού
(έως τον Νοέμβριο του 2014)

Ελένη Μπάνου

Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων
Αθηνών του Υπουργείου Πολιτισμού
(από τον Δεκέμβριο του 2014)

Χαράλαμπος Μπούρας

Πρόεδρος της Επιτροπής Συντήρησης
Μνημείων Ακρόπολης

Κείμενο

Νίκη Δόλλη

Συντονισμός

Δανάη Ζαούση

Μετάφραση

Χρήστος Παπαδημητρίου

Επιμέλεια ελληνικού κειμένου

Σταματία Ελευθεράτου

Φωτογραφίες

Γιώργος Βιτσαρόπουλος

1. Λεπτομέρεια της Κόρης Ακρ. 682.

2. Κένταυρος από τη Νότια μετόπη 1 του Παρθενώνα.

3. Λεπτομέρεια του ρούχου της χορεύτριας
από το θέατρο του Διονύσου.

4. Λεπτομέρεια του ποδιού της «Κόρης του Ευθυδίκου».

5. Ιππέας δένει το σανδάλι του στον λίθο VI της δυτικής
ζωφόρου του Παρθενώνα.

6. Τα μαλλιά του «Ξανθού Εφήβου» πλεγμένα σε πλεξούδες.

Σχεδιασμός ετήσιας αναφοράς

G Design Studio

Ιούνιος 2015

Copyright Μουσείο Ακρόπολης



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Μουσείο Ακρόπολης
Διονύσιου Αρεοπαγίτου 15
117 42 Αθήνα
+30 210 9000900
info@theacropolismuseum.gr
www.theacropolismuseum.gr

