

Το Μουσείο Ακρόπολης ταξιδεύει στο Παλέρμο

Το άγαλμα της θεάς Αθηνάς (Ακρ. 3027), που χρονολογείται ανάμεσα στα 420-400 π.Χ. από τις συλλογές του Μουσείου Ακρόπολης, τοποθετήθηκε σήμερα στην εμβληματική αίθουσα των αρχαϊκών γλυπτών του Αρχαιολογικού Μουσείου Antonino Salinas στο Παλέρμο για τέσσερα χρόνια, για να αντικατασταθεί στη συνέχεια με ένα γεωμετρικό αγγείο. Στο περίφημο αυτό άγαλμα η θεά Αθηνά λυγίζει το κορμί της καθώς στηρίζεται στο, χαμένο σήμερα, δόρυ που κρατούσε στο αριστερό χέρι. Φορά *πέπλο*, που οι πτυχές του αγκαλιάζουν τις καμπύλες του σώματος, και από πάνω στενή *αιγίδα*, περασμένη λοξά κάτω από την αριστερή μασχάλη. Στο κέντρο της αιγίδας υπήρχε αρχικά *γοργόνειο*, πιθανότατα μεταλλικό, προσαρμοσμένο στις οπές που ανοίγονται εκεί.

Η παρουσίαση του εκθέματος πραγματοποιήθηκε σήμερα σε επίσημη εκδήλωση στο Μουσείο A. Salinas, παρουσία της Υπουργού Πολιτισμού, κυρίας Λίνας Μενδώνη, της Υφυπουργού Πολιτισμού της Ιταλίας, κας Lucia Borgonzoni, Γερουσιαστού της Ιταλικής Βουλής, του Assessore της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Σικελικής Ταυτότητας, Dr. Alberto Samonà, της Διευθύντριας του Μουσείου Antonino Salinas, κυρίας Caterina Greco, του Καθηγητή Louis Godart και του Γενικού Διευθυντή του Μουσείου Ακρόπολης, Καθηγητή Νίκου Σταμπολίδη.