



ONASSIS
ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ
ΙΔΡΥΜΑ



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ



emotions

ένας κόσμος συναισθημάτων

«μια παράξενη, υπέροχη έκθεση...»
Holland Cotter, *The New York Times*

Η έκθεση του Ωνάσειου Πολιτιστικού Κέντρου Νέας Υόρκης, που συγκίνησε και γοήτευσε κοινό και κριτικούς, έρχεται στην Ελλάδα! Μια αφηγηματική έκθεση που διηγείται και φωτίζει το αθέατο σύμπαν των συναισθημάτων στην προσωπική, κοινωνική και πολιτική ζωή του αρχαίου κόσμου.

**129 αριστουργήματα από τα σπουδαιότερα μουσεία του κόσμου:
129 ιστορίες για τα συναισθήματα**

**Μια πρωτοβουλία του Ιδρύματος Ωνάση,
σε συνδιοργάνωση με το Μουσείο Ακρόπολης**

18 ΙΟΥΛΙΟΥ – 19 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Το κορυφαίο μουσείο της χώρας και ένα από τα σπουδαιότερα στον κόσμο, το **Μουσείο Ακρόπολης**, σε μια σπάνια και σημαντική σύμπραξη, συναντά το **Ίδρυμα Ωνάση**, που μετρά 42 χρόνια προσφοράς στον Πολιτισμό και την Παιδεία. Αποτέλεσμα της συνεργασίας αυτής είναι η συνδιοργάνωση της έκθεσης **«emotions, ένας κόσμος συναισθημάτων»**, που παρουσιάστηκε με μεγάλη επιτυχία στο Ωνάσειο Πολιτιστικό Κέντρο Νέας Υόρκης.

Εκθέματα από τα σπουδαιότερα μουσεία του κόσμου αφηγούνται τα συναισθήματα στην αρχαία ελληνική τέχνη, μέσα από τη ματιά του Μουσείου Ακρόπολης. Όπως εξηγεί ο

πρόεδρος του μουσείου, **καθηγητής Δημήτρης Παντερμαλής**: «Πρόκειται για μια ασυνήθιστη αρχαιολογική έκθεση που έχει ως θέμα της την απεικόνιση του “ήθους της ψυχής” σε 129 έργα της αρχαίας τέχνης. Με αναπάντεχα λιτά, αλλά δυνατά μέσα, οι αρχαίοι καλλιτέχνες απέδωσαν φωτεινά συναισθήματα, όπως επιθυμία, έρωτα, πόθο και αισχύνη, αλλά και σκοτεινά πάθη, όπως μανία, μίσος, εκδίκηση και συντριβή.»

Από τη μεριά του, ο πρόεδρος του Ιδρύματος Ωνάση, **Δρ Αντώνης Παπαδημητρίου**, εκφράζοντας τη χαρά του για την ευόδωση της μεταφοράς της σπουδαίας έκθεσης στην Ελλάδα, δήλωσε: «Το ταξίδι στο χρόνο και στο χώρο συνεχίζεται. Μετά την εντυπωσιακή έκθεση στο Ωνάσειο Πολιτιστικό Κέντρο της Νέας Υόρκης, 129 κειμήλια από μεγάλα ελληνικά και ξένα μουσεία “ταξιδεύουν” στο Μουσείο Ακρόπολης με την ίδια αποστολή: να ξυπνήσουν την ενσυναίσθησή μας για τον αρχαίο κόσμο και τα συναισθήματα που κάποτε τον κυριεύσαν. Η έκθεση ανταποκρίνεται στην εκπαιδευτική αποστολή του Ιδρύματος Ωνάση, αλλά και στην κατεύθυνση της ιστορικής έρευνας: όχι ως φορέα έτοιμων διδαγμάτων για τη σύγχρονη κοινωνία, αλλά ως οχήματος που μεταφέρει τον επισκέπτη στο παρελθόν, για να του αποκαλύψει τις κυρίαρχες ιδέες κάθε εποχής. Αποτελεί, μάλιστα, ξεχωριστή τιμή ότι ο οργανισμός με τον οποίο συνεργαζόμαστε είναι το Μουσείο Ακρόπολης, το οποίο ταυτίζεται με την εξωστρέφεια του ελληνικού πολιτισμού και την εκπαιδευτική αξιοποίηση των εκθεμάτων.»

Επιμελητές της έκθεσης είναι οι: **Άγγελος Χανιώτης**, καθηγητής Αρχαίας Ιστορίας και Κλασικών Σπουδών του Ινστιτούτου Ανώτατων Σπουδών (Πρίνστον) και μέλος του Δ.Σ. του Θυγατρικού Ιδρύματος Ωνάση στις ΗΠΑ, **Νικόλαος Καλτσάς**, επίτιμος διευθυντής στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, και **Ιωάννης Μυλωνόπουλος**, αναπληρωτής καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης και Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Κολούμπια.

Η έκθεση στο Μουσείο Ακρόπολης στήνεται σ’ ένα διαφορετικό μουσειακό σκηνικό που οργάνωσε το Μουσείο σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα **Ελένη Σπάρτση**. Τη γενική εποπτεία της νέας παρουσίασης έχει αναλάβει προσωπικά ο πρόεδρος του Μουσείου Ακρόπολης, καθηγητής Δημήτρης Παντερμαλής.

Περισσότερες λεπτομέρειες για την έκθεση «emotions, ένας κόσμος συναισθημάτων» θα παρουσιαστούν σε συνέντευξη Τύπου, η οποία θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 17 Ιουλίου, στις 12:00 μ.μ., στο αμφιθέατρο του Μουσείου Ακρόπολης.

Πληροφορίες:

Γραφείο Τύπου Ιδρύματος Ωνάση, 210 3713019 | pressoffice@onassis.org
www.theacropolismuseum.gr | www.onassis.org